

発行所／公益社団法人 塩釜法人会
〒985-0016 塩釜市港町一丁目4番1号
TEL 022(365)8859
FAX 022(365)5577

発行／齋藤孝一
編集／広報委員会
印刷／利商印刷株式会社 TEL 022(356)2101



ホームページ <http://www.marine-blue.or.jp>

E-mail : shiogama@marine-blue.or.jp



塩竈図屏風（一隻） 所蔵：東園寺

自然保護シリーズ(花)

ツキヌキニンドウ(突抜忍冬)

スイカズラ科スイカズラ属

(学名: *Lonicera sempervirens*)

初夏から秋にかけて長期間開花する北アメリカ東部・南部原産の半常緑から常緑性のつる植物。和名は、花に最も近い2枚の葉がくっつき、その中心を突き抜けるように茎が伸びることからついた「ツキヌキ」と、スイカズラの別名「忍冬(ニンドウ)」で、冬を耐え忍んで葉の緑を保つことからきている。内側と外側で対比する色鮮やかな花色と甘い香りが魅力の花。



主な内容

税だより	2・3
リレートーク「明日へ」vol.54	4
第18回 法人会全国女性フォーラム広島大会	5
利他の大欲 ～伊能忠敬に学ぶマインド～	6
職場風土を良くする「ラポール」	7
これからのスケジュール・第13回定時総会のお知らせ・ 期限内納付推進運動・活動フォトレポート・パズル・ 第29回 令和5年度「税に関する標語入選作品」・ 会員募集・あとがき	8



\\ 給与支払者の皆さま //
令和6年分所得税について
定額減税が実施されます!

< 塩釜税務署よりお知らせ >

令和6年3月28日に「所得税法等の一部を改正する法律」が成立し、令和6年分の所得税について定額による所得税額の特別控除(以下「定額減税」という。)を実施することになりました。給与所得者に対する定額減税は、源泉徴収制度を用いて実施するため、すべての源泉徴収義務者に影響します。

定額減税の概要

定額減税の対象となる人

令和6年分所得税について、定額減税の適用を受けることができる人は、令和6年分所得税の納税者である居住者で、令和6年分の所得税に係る合計所得金額が1,805万円以下である人です。

注)「居住者」とは、国内に住所を有する個人又は現在まで引き続いて1年以上居所を有する個人をいいます。居住者以外の個人である「非居住者」は定額減税の対象となりません。

定額減税額

定額減税の額は、次の金額の合計額です。

ただし、その合計額がその人の所得税額を超える場合には、控除される金額は、その所得税額が限度となります。

- ① 本人(居住者に限ります。) 30,000円
- ② 同一生計配偶者及び扶養親族(いずれも居住者に限ります。) 1人につき 30,000円

定額減税について詳しくお知りになりたい方

国税庁ホームページ (<https://www.nta.go.jp>) 「定額減税 特設サイト」をご覧ください。

定額減税
特設サイト



定額減税についてのお問い合わせ先

定額減税コールセンター 0570-02-4562 9:00~17:00(土日祝除く)

第29回

令和5年度
税に関する標語
入選作品

《公益社団法人塩釜法人会会長賞》

「税の意味 知るほど分かる 大切さ」

利府町立青山小学校 6年2組 小松 美優捺

《塩釜税務署長賞》

「この国を 税とぼくらで 作り出す」

塩竈市立浦戸小学校 6年1組 田中 杏蒔

《塩釜地区租税教育推進協議会会長賞》

「税金は まだ見ぬ未来も 作ってる」

多賀城市立多賀城小学校 6年1組 丸山 里桜

《塩釜間税会会長賞》

「税金で 安心できる 町づくり」

塩竈市立第三小学校 6年1組 阿部 小春

！ 令和7年1月から申告書等の控えへの收受日付印の押なつについて

国税庁・国税局・税務署では、税務行政のデジタル化における手続の見直しの一環として、**令和7年1月から、申告書等の控えに收受日付印の押なつを行わないこととしました。**

令和7年1月からは、申告書等を書面で提出する際には、**申告書等の正本(提出用)のみを提出(送付)**していただきますよう、お願いします。

また、申告書等の提出年月日は、必要に応じて、ご自身で記録・管理をお願いします。

※ 対象となる「申告書等」とは、国税庁・国税局・税務署に提出(送付)される全ての文書です。申告書等をe-Taxにより提出した場合は、メッセージボックスから送信日付や申告内容を確認することができます。その他、申告書等の提出事実・提出年月日を確認する方法は、下記をご確認ください。



申告書の提出は、e-Taxが大変便利です。

e-Taxを利用すると、申告書等データの送信後にメッセージボックスから送信日時や申告内容を確認することができます。

e-Taxホームページでは、e-Taxのご利用方法や利用可能時間、パソコンの推奨環境、よくある質問(Q&A)等の情報を掲載しておりますので、ご覧ください。

申告書等の提出事実等の確認方法

○ 申告書等の控えの收受日付印以外で、申告書等の提出事実・提出年月日を確認する方法は、以下のとおりです。

提出方法	確認方法
電子申告 (e-Tax)	<p>【提出事実・提出年月日を確認可】</p> <ul style="list-style-type: none"> • e-Tax受信通知 <small>税理士による確認可</small> <p>(メッセージボックスの「受信通知」または「電子申請等証明書」により、申告書等の提出事実・提出年月日を確認(証明)することができます。)</p>
	<p>【提出事実・提出年月日を確認可】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 申告書等情報取得サービス <p>(書面申告の場合もe-Taxを利用して、所得税申告書、青色申告決算書及び収支内訳書のイメージデータ(PDF)を取得することができます。 なお、本手続の利用にはマイナンバーカードが必要となります。)</p>
書面申告	<ul style="list-style-type: none"> • 保有個人情報の開示請求 <small>税理士等による代理請求可</small> ※代理人によるオンライン申請には対応していません。 <p>(写しの交付まで1か月程度かかります。 ※手数料は、300円(オンライン申請の場合は200円)です。 ※法人の申告書等には利用できません。)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 税務署での申告書等の閲覧サービス <small>税理士等による代理請求可</small> <p>(写真撮影をする際には、收受日付印を含めて撮影いただけるようにする予定です。)</p> <p>【提出事実を確認可】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 納税証明書の交付請求 <small>税理士等による代理請求可</small> <p>(※手数料は、税目ごと1年分1枚につき400円(オンライン申請の場合は370円)です。)</p>



リレートーク 明日へ

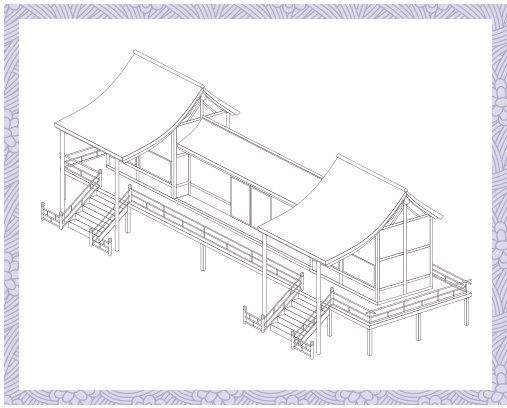
鹽竈神社博物館

主事・学芸員 茂木 裕樹

鹽竈神社には一年を通じ多くの参拝者が訪れます。参拝にあわせ、歴史ある建造物などを見学しながら境内を散策するのも楽しいものです。以下では、御社殿や境内の移り変わりについて触れてみたいと思います。

伊達政宗公・忠宗公による造営

御社殿や境内の様子を知ることが出来るのは江戸時代からのことです。仙台藩祖伊達政宗公は、領内整備事業として早くに神社の造営修復を行いました。政宗公の言行録に、国泰民安武運長久のため、奥州のちんしゆ(鎮守)といひ名所といひ、塩



① 慶長社殿想像図

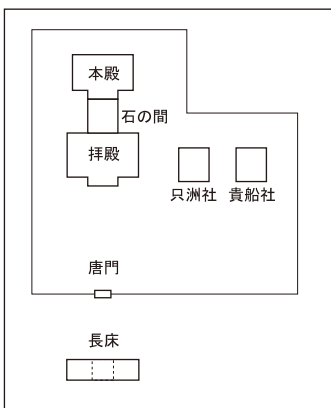
竈八六所の大明神、あれたるを清め御やしろを建立す」とあるように、鹽竈神社の造営もその一つです。

慶長十二年(一六〇七)に完成した政宗公による造営は、本殿にかかわるものとみられ、さらに二代藩主忠宗公により鐘楼堂(寛永十三年(一六三六)、拜殿(寛永二十一年(一六四四)、長床(慶安三年(一六五〇))と造営が重ねられています。これら政宗公・忠宗公による造営については詳細が伝わりませんが、江戸時代前期の作とされる「塩竈松島図屏風」(仙台市博物館蔵ほか)には、左右二棟の本殿を相の間でつないだ形の御社殿が描かれています(①参照)。

寛文期の御社殿

慶長の造営以降、境内の整備が進められましたが、三代藩主綱宗公の代に再び御社殿が造営されることとなります。着工は万治二年(一六五九)とされ、四代藩主綱村公(幼名亀千代丸)の代の寛文三年(一六六三)に完成をみました。

記録によれば、寛文の御社殿は本殿と拜殿を石の間でつなぐ権現造で、



② 寛文の社殿配置



③ 塩竈図屏風(部分)

その東側に只洲(ただす)・貴船の二社が並ぶ社殿配置でした(②参照)。本殿の規模は一・五m×六・六mほどで拜殿は一回り大きく、只洲・貴船の両社は約二・七m四方です。御社殿は黒漆塗で華麗な彩色彫刻を有したとされることから、国宝として名高い仙台の大崎八幡宮に近い趣が想像されます。

寛文期の御社殿を描いた数少ない作例のうち、「塩竈図屏風」(東園寺蔵、③並びに表紙参照)では、中央を通り土間として左右に床張りの部屋を設けた長床や唐門、黒漆塗りの御本社に貴船社・只洲社が並ぶ様子を見ることが出来ます。

芭蕉が目にした鹽竈様

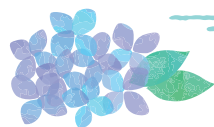
元禄二年(一六八九)五月九日に

鹽竈神社を参拝した松尾芭蕉は、「おくのほそ道」において、国守再興せられて、宮柱ふとしく彩椽(さいてん)きらびやかに、石の階九切に重なり、朝日あけの玉がきをか、やかす」と記しています。芭蕉が目にしたのは寛文期の御社殿で、竣工から二十六年を経てなお荘厳な佇まいを保っていたようです。この後、再び大規模な改修が行われたため、いま芭蕉が目にした御社殿を拝することはできませんが、表参道下の石鳥居に竣工時の銘文をみる事が出来ます。

なお、和泉三郎忠衡による文治三年(一一八七)の寄進とされる文治燈籠は、「おくのほそ道」に取り上げられて著名となりました。江戸時代後期には観光名所となり、その様子を描いた作品も少なくありませんが、塩竈出身の画家である小池曲江(一七五八〜一八四七)による「芭蕉・文治燈籠図」(鹽竈神社博物館蔵、④参照)が代表的です。記録では、林内で朽ちていたものが寛文十一年(一六七二)に修復され、境内西側に設置されたとされます。笠の部分や銅製の扉は後補で、仏教的な装飾がなされていますが、明治時代初期に改装されて現在地(左右宮拜殿右手前)に移設されました。



④ 芭蕉・文治燈籠図



第18回 法人会全国女性フォーラム広島大会

公益社団法人塩釜法人会 女性部会 副部会長 佐藤 千晶



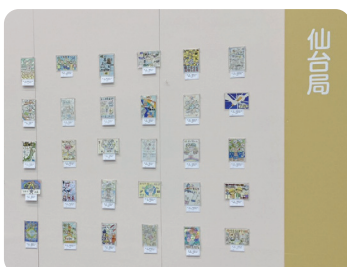
私たち塩釜法人会女性部会は4名で、4月18日開催の法人会全国女性フォーラム広島大会に参加してきました。

今年のテーマは、「2024 HIRO

SHIMA 今、みつめなおそう! ~多島美の瀬戸・豊かな里山から~」です。全国からの参加者は、法人会女性部会員だけで1700名を超えました。

場所は広島県立総合体育館。会場は生花や広島の名産の大小のしゃもじ、風光明媚な里山の写真などで綺麗に彩られていました。そして、可愛い法人会のキャラクターけんたくんがお出迎えです。フォーラムの来賓としては、国税庁課税部長、広島県知事、広島市長他多数の方がいらしており私たちを歓迎していただきました。

会場の別なフロアには女性部会が租税教育活動の一環として取り組んでいる税に関する絵はがきコンクールの入選作品が展示されていました。絵はがきはど



れも税金についてわかりやすくデザインされ、小学生ならではのかわいらしいタッチで描かれており、どの作品も甲乙つけがたいものでした。会場のモニターでも、入選作品が映像で流されました。次々と作品が映し出されるたびに、あちらこちらで感嘆の声が聞こえてきました。

第一部の記念講演会は、広島交響楽団 桂冠指揮者下野竜也氏の講演でした。指揮者を目指した動機、指揮者になるまでの紆余曲折、指揮者として楽団をまとめて良い演奏をする為の心構え等、経営者の我々としても相通じるものが多々ありました。同じ楽曲でも指揮者によって全く別ものの曲になるとの話もありました。なるほど、同じ業種でも経営者が変わればそれぞれ特徴が違う会社になると感じました。講演の最後には、広島交響楽団の演奏があり会場は盛り上がりました。

法人会女性部会が取り組んでいる「食品ロス」の問題についても、話し合いがもたれました。家庭の中を取り仕切ることが多い女性に取り組むのには適した問題です。

当部会でも、今年度子ども食堂に賞味期限間近の食品、家庭で出番がない食品等を寄付させていただき感謝されました。無駄を省き、無駄を生かす。無駄が誰かの役に立つことが出来れば素晴らしいことだと思います。これからは食品ロスの問題については継続して取り組んでいきたいと思っています。



また視察研修として、広島原爆記念館と資料館にも行きました。戦争の悲惨さ苦しみ悲しみ、このような悲劇は、二度と起こしてはならないと痛感しました。原爆記念館の隣にある「おりづるタワー」では、平和の願いを込めて全員で折鶴を捧げてきました。

最終日は世界遺産の1つである宮島、厳島神社を参詣しました。参道やお土産横丁は観光客でにぎわっておりました。インバウンドも多く、わが地元もこのように観光客でにぎわうような街にしていきたいとの話ができました。広島は、訪れた場所はどこもきれいに整備されていて観光しやすいようになっており街づくりの参考になりました。

今回のフォーラムと研修旅行では、女性のパワーを感じ、女性の活躍の必要性を感じました。これからは女性ならではの観点でいろいろな問題に取り組み、未来の子供たちのため良い社会をつくる一助になりたいと思います。



経営コンサルタント 岸田勝二

利他の大欲

伊能忠敬に学ぶマインド

伊能忠敬をご存じだろうか。50歳から測量技術や天文観測技術を学び、55歳から17年をかけて日本全国を測量して、精緻を極めた「大日本沿海輿地全図」を完成させたのが伊能忠敬だ。

忠敬は江戸時代、現在の千葉県香取市佐原の地で、酒・味噌製造や貸金業を営む傍ら、村役として飢饉対策や郷土の繁栄のために尽力した。50歳にして家督を長男に託し、江戸に出て、19歳も年下の高橋至時を師と仰ぎ、寝る間を惜しみ、測量や天体観測を学んだのである。

平均寿命が30代だった時代に、自らの足で歩いての測量。現在で言えば「老境、高齢の身」であったが、自身の人生訓としてきた「一身にして二生を経る」を体現したのである。

江戸から蝦夷地（北海道）に至るまでの地図が幕府にも認められ、東海北陸・近畿・四国・九州の地を測量して、日本地図を仕上げた。忠敬は自身の経験を基にした数多くの名言を遺している。「歩け、歩け。続ける事の大切さ」「人間は夢を持ち前へ歩き続ける限り、余生はいらない」「夢追うのに早い遅いはない。追いかどうかだ」…。

年齢に惑わさず、強く生き抜く姿勢を見る思いである。真言宗の経典「理趣経」に「大欲得清浄」（たいよくとくせいせい）という経文があるが、大欲とは自身の欲を満たすことなく、周囲や後世の人々が苦しむことなく、いかに役に立てるかとした生きる姿勢を表している。

まさに忠敬の生き様に大欲を見る思いであり、歴史の時空を超え、人生100年時代に生きる我々に生きる指針を説いているのではなからうか。今、日本の将来が少子化・高齢化の2つのキーワードで覆われ、不透明感に包まれているが、忠敬が抱いた「大欲」「利他の欲」を日本人が心に抱き、生き抜いていくことが強く求められているように思えてならない。

これまでの社会システムの基軸に置いてきた人生70年時代という、国民が抱いてきた画一的な発想を変えていく時期にあるようにも思えてならない。加えて、企業経営の場面でも、伊能忠敬の「利他の欲」が如く、事業が、人や周囲に役立っていく姿勢を堅持していくパラダイムシフトにあるのではないだろうか。日本企業の経営者の平均年齢が過去最高の60歳で、進む高齢化が企業社会にも色濃い。一方、休廃業・解散企業の代表者年齢を見ると、70代の割合が最も高い42%となっている。中小企業庁の資料によると、中小・小規模事業で70歳を超える経営者は2025年まで約245万人となり、万一、休廃業・解散となれば約650万人の雇用が失われ、国内総生産（GDP）は約22兆円を失う可能性があることを指摘している。

雇用や顧客、そして生を受けたこの国のために「利他の欲」の思いを強くしていくのだと、往時としては稀ともいえる73歳の生涯を閉じた忠敬の喝破する言葉が木霊しているようにも思える。加えて、経営者が「利他の欲」を持って取り組んでいくことで、経営者の姿勢を見つけている部下は育つだけでなく、発展させていく原動力ともなっていくものである。

高齢を迎えようとする経営者が抱く将来への健康不安はあるだろうが、今年、1万円札肖像画として登場する渋沢栄一氏は「生き抜く強い姿勢を持つべき言葉を述べている。末尾に、先に感う高齢経営者に贈りたい。

「40、50は洩垂れ（はなたれ）小僧 60、70は働き盛り 90になって迎えが来たら 100まで待てと追い返せ」。体は老いても、心萎えるなど響いてこないだろうか。



日本の労働生産性が低い状態が30年も続いていることが指摘されている。

労働生産性は投入した労働力、つまり業務に当たる従業員数や時間あたりの労働量に対し、売上や利益、付加価値といった労働によって生まれた成果を指している。

厳しい環境の中でも生き残っていかなければならない企業にとって、生産性をいかに上げていくかが問われており、繁栄の経営軌道に乗せていくことが求められているのだ。

経営者は「いの一番」に、売上拡大に目を奪われがちになるが、社員が互いに信頼関係を厚くし、喜んで仕事に励める職場風土を作り上げていくことが生産性向上

上のための最優先課題であるとの認識に立つことが大事だろう。

生産性を上げていく上で、迂遠だが、良い職場風土を築き上げていくことが、結果として、必要売上や利益、付加価値を生んでいく経営のステップではなかるうか。

その良い職場風土づくりで社員相互の信頼関係づくりの一つとして着目したいのが、ラポールである。

「ラポールを築く」とは相手との信頼関係を築くことを意味し、人とのコミュニケーションの基本になるものだ。

ラポールを築くために自

ら取るべき基本姿勢は、・ありのままの自分であること（自己肯定）、・無条件に相手を受け入れること（他者肯定）、・相手の気持ちと同化すること（他者理解）が求められている。

その上で、次の4つのテクニックを身に付けて相手に臨むことで、ラポールを築くことができるとされている。

- ①ミラーリング・相手の動きや姿勢を自然に真似て警戒心を解く、②ペーシング・相手の話す速さ、リズムやトーンに合わせて安心感を与える、③バックトラッキング・話を受け止めていることを繰り返して伝える、④キャリブレーション・相手が無意識に発するサインを識別する、という姿勢で臨むことが求められている。

そして大事なことは、「しかし」「そうは言っても」「けれど」といった相手の言葉や考え方を否定する表現は絶対に避けることが大事である。

こうした姿勢で臨むコミュニケーションが、・この人は私のことを見てくれていて、・この人は私の話をしっかりと聞いてくれる、・この人は私のことを分かってくれている、と相手は自分の味方であるような好感を持つことになり、安心感や親和感が生まれ、持続発展していけば、無条件に相手の全てを受け入れる状態となるのである。

そして、互いのコミュニケーションが前向きに建設的に影響し合う関係性を持つことになり、意思疎通を図れることになっていくのである。

このような関係性が生まれると、互いのアイデアや考え方がつながりやすいものとなり、生産的で建設的な話し合いや行動へとつながることになるのである。

その結果として、①部下との関係性が良くなりチームや組織運営が速やかになる、②セールスでの成約率が高まるだけでなく紹介や

リピート購入が増える、③会議やプレゼンで相手に対する説得力や影響力が高まり評価が上がる、といった好循環・好結果がもたらされるのである。

ラポールを構築する1つの手段として、互いの「共通項目」を増やすことが欠かせない。相手の対話の中から、共通の趣味、嗜好、出身地、好きなスポーツ、関心を抱いていることなど、

「共通項目」が多くなればなるほど、親和性が大きくなり、警戒心・疑心・親和性信用⇓信頼へと移行していくことになる。

無論、このコミュニケーションは顧客との信頼関係を深めていくことができるコミュニケーションスキルであり、生かしていきたいものである。

生産性向上が焦眉の課題だが、明るい職場風土づくり、社員の職場定着、ヤル気や向上心を高めるためのコミュニケーションに取り組んではいかがだろうか。

これからのスケジュール				
	日	時	名 称	会 場
令和6年	5月21日(火)	14:30	東北六県連 監査会	江陽グランドホテル
	5月21日(火)	16:00	県連 第1回理事会	江陽グランドホテル
	6月 3日(月)	16:00	第13回定時総会	ホテルグランドパレス塩釜
	6月 6日(休)	15:00	県連 第1回税制委員会	
	6月19日(水)	18:30	全法連 評議員会	帝国ホテル
	6月21日(金)	15:00	県連 定時社員総会	江陽グランドホテル
	6月26日(水)	16:00	東北六県連 定時理事会	江陽グランドホテル
	7月12日(金)	15:00	県連 第1回事業委員会	
	7月23日(火)	15:00	県連 第1回広報委員会	仙台ビル6F

令和6年度 第13回定時総会 お知らせ

令和6年度定時総会を下記日程で開催いたします。開催案内は後日送付します。

開催日時：**6月3日(月) 午後4時00分～**
 会 場：**ホテルグランドパレス塩釜**
 (塩竈市尾島町3-5 ☎367-3111)

総会と併せて、記念講演・会員交流会も下記で開催します。

■総会記念講演：午後2時30分～
 演題：「激動の世界と今後の日本経済」
 講師：高橋 洋一氏
 (嘉悦大学教授 株政策工房 代表取締役会長)

■会員交流会：午後5時00分～

〔新会員紹介〕 R5.10.12～R6.4.30 [加入4社]
 入会者の公開範囲の選択により、広報紙等でご紹介できない会員、項目等があります。

支部	名 称	代表者	所在地	業 種
塩釜中央	(医)こがね雅会	金 俊夫	塩釜市旭町5-10	医療
松 島	(株)コウケン クリーン	内海 健一	松島町桜渡戸字真言 8-15	廃棄物収集運 搬業・建設業
七ヶ浜	Livero	小松 勇介	七ヶ浜町代ヶ崎浜字 細田49-81	電気工事業
利 府				

期限内納付推進運動
 (令和6年度の会費の納入について)

平素から当会の運営にご協力を賜りお礼申し上げます。さて、出費多端な折、誠に恐縮ではございますが、本年度の会費を次の期日まで納入いただきますようお願いいたします。

(1)「口座振替」をご利用の会員
 ご指定の下記金融機関口座から会費(年1回)を振替させていただきますので、残高のご確認をよろしくお願いいたします。

振替日 七十七銀行：令和6年6月17日(月)
 上記以外の金融機関：令和6年6月 7日(金)

(2)「払込票」をご利用の会員
 後日送付する払込票(振込用紙)により、最寄りの当会取引銀行各支店から指定する納入期限(令和6年7月1日)まで振込いただきますようお願いいたします。

パズル・熟語づくり

矢印の方向に2文字の熟語ができるように、A・Bにあてはまる漢字を書きましょう。(答えは5P)

【作者紹介】株式会社ニコロ
 日本初のパズル専門誌「パズル通信ニコロ」を発行する出版社。数独・クロスワードなどのパズルをメディアへ提供するコンテンツメーカーでもある。パズルASP「e-数独」をBtoB向けにリリース。

助 ↓ 体 ↓
 錬 → [A] → [B] → 寿
 ↑ 老 ↑ 年



※表紙写真提供／東園寺

期限内納付 推進運動

法人会 **消費 税**

税に強い経営者が次世代を支える!

法人会

新入会員募集

塩釜法人会は、塩竈市・多賀城市・松島町・七ヶ浜町・利府町管内の約1000社の会社・事業者が加入する経営者の団体です。法人会の入会メリットは次のとおりです。

- 1 多種多様な経営者との出会いが、新たな仲間づくりやビジネスチャンスに繋がります
- 2 経営者や従業員も利用できる福利厚生制度が充実しています
- 3 各セミナー、研修会や著名人による講演会に無料で参加できます

あとがき

今年には桜の開花が早く、入学式入園式の日には満開でした。新一年生のランドセルは、定番の赤と黒に加え、紫や水色のパステル系、シルバースポーツブランドのものなど実にたくさんの種類を見かけました。以前に比べてサイズも大きくなっていくような気がしますが、ともあれ、この子ども達がかつからの未来を創っていかけてくれるのだなと微笑ましく見ていました。将来、たくさんの方々が誕生して、知識と人脈の法人会にぜひ加入してもらいたいです。

広報委員 吉木 由美